

教畫半生 Andy Gambrell — 我在香港才找到創作的慾望 / Fizen



Fizen

書寫藝術與文化、最近學習策展。

教畫半生 Andy Gambrell — 我在香港才找到創作的慾望

2019/5/17 — 17:21

Like 26 f t g+



Clouds Dream in Color, A Day Over TST 01

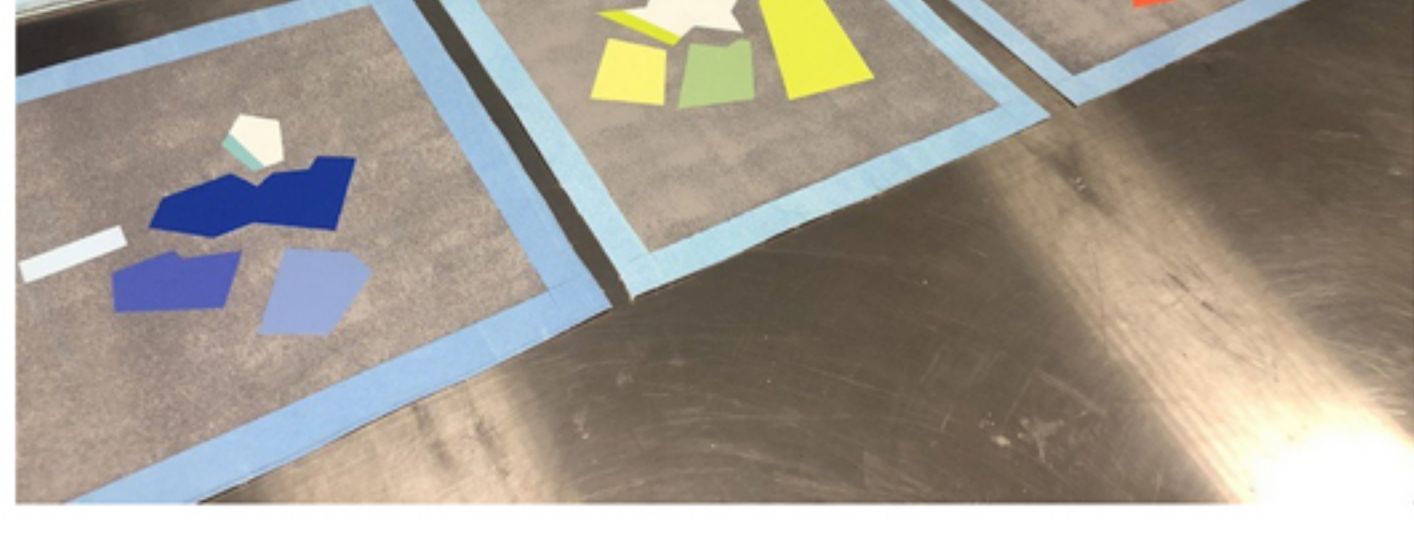
Acrylic on canvas, 30.5 x 30.5 cm, 2019

遵守規則是一種反叛

自從杜象提出以現成物的觀點理解藝術，一度在世界捲起一種反叛的浪潮，令裝置藝術大行其道。因此，醉心繪畫的他，前半生一直孤獨。他回憶，在他學習的年代，美國亦不例外，開始了排斥繪畫的風潮，甚至提倡放棄藝術史。畫抽象畫一度成為學院中的地下興趣，但他認為前人的基礎是藝術的根，必須經營下去，於是聯同好友組織當代繪畫運動，互相切磋砥礪。十年一夢，他打趣道，「現在抽象畫變得一畫難求，我們走快了十年。」

從藝術史角度看藝術發展，不難發現當代藝術的「離經叛道」。以前由美術館、藝評決定藝術美學走向，但隨着社交媒體冒起，KAWS、TeamLab的展覽，收費不菲，卻吸引大量觀眾付費入場，藝術話語權亦隨之開始顛倒，由民眾掌握，令美術館要反過來吸納pop art。然而，在他眼中，名氣只是過眼雲煙，「得到藝術家的認同，比得到大眾認同、買賣價值重要」。

無可否認，社交媒體已經成為人類生活不可或缺的部分。他自言自己也會在社交媒體上看藝術，但只是一個切入點。他相信一種親身的藝術體驗會更為立體。所以，他建議對藝術有興趣的觀眾，看見有趣的作品，不妨馬上搜尋更多代理畫廊、藝術機構的資料，親身體驗作品。



沙漠給我養分

數年前，Andy應邀來到香港的SCAD教學。為他帶來最大衝擊的，是這份本土的力量。雖然香港一向被認為是文化沙漠，但反而，這個外來客認為真正的藝術家是絕處逢生的野草，「我看見很多本地藝術家嚴肅地對待繪畫這回事，令我開始意識到自己除了教學之外，也有種文化抱負要以創作自身來保育、創新設自己屬於的繪畫傳統。」

除了在藝術家之外，他認為香港的藝術生態也發展得相當成熟。除了有本地畫廊，致力推廣本地藝術家，也有畫廊銳意要將外國有一定資歷和潛力的藝術家帶來香港，擴闊香港的藝術光譜在他眼中，本地畫廊Red Chamber Gallery便是一例。Red Chamber 畫廊，近兩年將重心轉移至為本地和外國藝術家策展，為香港的藝術發展作出貢獻，「我每次去不同的開幕，都會遇見在Red Chamber Gallery負責策展的Fiona，親身跟藝術家建立關係和信任，在他們的支持下，我有信心繼續做自己想做的抽象畫。」

萬事俱備，只欠東風。常說創作要有靈感，他拒絕這種浪漫化的想像，認為當下的生活也可可是題材。尤其其他作為外國人，本地人看起來平常的事，在他眼中通通變成光怪陸離。他憶述，最近一系列的作品，正是當自己晚上站在建築物下避雨時，看見霓虹燈為空中的霧霾染色時衍生的感動。



繪畫要創作新規則

文藝復興時期，藝術家希望製造空間的錯覺，所以藝術家創立透視畫法；後來立體主義畫家希望進一步指涉身處觀者的空間，所以畫法上有新規則，令畫中物變得立體。所以，相比起具象繪畫要跟從空間感、顏色等規則，他認為抽象畫家有趣之處，在於創造自己的繪畫規則，「令我覺得美麗的，是腦海中的意念，而不是工藝，所以我珍惜抽象、簡約繪畫誘發情緒的力量，用最少的元素表達豐富和抽象的人類情感。」

對他來說，繪畫其中一個永恆的元素是如何用顏色傳遞情緒，所以他會將所有其他元素都會減少，自咸用簡約主義結合抽象畫的一派，「我會不斷觀察給我感動的自然景物，例如雲，然後在腦海中想像這些雲朵可以簡化成什麼形狀。」他解釋，他只是想捕捉感動，但引起感動的是什麼，並不重要。他嘗試跳出藝術解釋，「你看『春天』這個字時，你不會衍生對春天的感覺，但當你聽Civaldi的四季時，會喚起你對於春天的記憶、想像、感動，這就是我眼中繪畫應有的力量。」

人的情感雖然一瞬即逝，但他覺得自己不會為了捕捉情緒和感覺而快速完成作品，反而像一個詩人般嚴謹地選擇詞語，他會仔細顏色的飽和度、濃度、亮度，畫好之後再抽離，看看是不是自己理想中的感動。Andy不浪漫地表示，「雖然這是當代藝術，但我覺得自己做的事，其實跟四萬年前的洞穴畫家沒什麼分別。我希望，自己的繪畫是永恆的。」



Clouds Dream in Color, A Night Over Central 04

Acrylic on canvas, 30.5 x 30.5 cm, 2019

Affordable Art Fair 2019

5月17—19日

香港會議展覽中心3樓

Red Chamber Gallery (展位C16)

www.redchambergallery.com

www.andygambrell.com

(本文為贊助內容)

Like 26 f t g+